



**Eddie Martinez,
Purple Flopper**

Purple Flopper
Il s'agit de la deuxième exposition de l'artiste avec la galerie et de sa première avec l'espace parisien. Intitulée en référence à une peinture de 2025, *Purple Flopper* réunit un ensemble de nouvelles peintures et sculptures réalisées l'an dernier. Viguant librement entre motifs traits et figuratifs, la pratique de la Martinez repose sur le dessin cristallise un dialogue de longue durée entre spontanéité et réflexion. L'usage de sa méthode de travail, qui implique l'utilisation de ses créations lentes comme une archive vivante. L'artiste revisite ses peintures et dessins en découpant des fragments qu'il utilise dans de nouvelles œuvres. À travers ce processus, il rassemble des œuvres précédentes de ses contributeurs actifs du moment : ils constituent une archive tangible et évolutive qui permet à l'artiste d'engager un dialogue avec les textures.



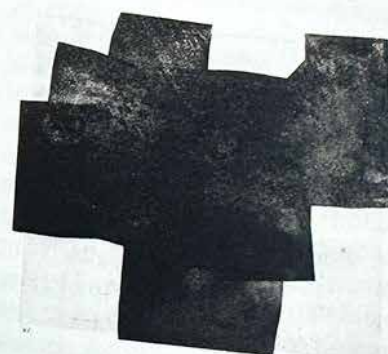
**Gilles Teboul,
sans le secours
des ?**

L'artiste dévoile ses peintures récentes, inédites, issues de processus longs. Véritables vanités contemporaines, elles interrogent ici les mythes de la création, et la place de l'absence, en dialogue avec l'image et le langage. Leur séduction formelle agit comme un leurre : surfaces miroitantes et tonalités plus acidulées qu'à l'accoutumée, installent un trouble, l'appel du vide, un glitch dans la contemplation.

Exposition présentée du 23.05 au 20.06.
74 rue de Turenne, 75003 Paris.
<https://www.galerierichard.com>
Visuel, Gilles Teboul, *Sans titre* 5202, 2025, résine acrylique sur toile, 41 x 33 cm.



Kiki Smith, *Flight*
Exposition présentée du 20.05 au 11.07.
Visuel, Kiki Smith, *Columba*, 2025, bronze,
5 exemplaires + 1 E.A., 127 x 180 x 6,35 cm
© Kiki Smith. Courtesy Galerie Lelong.



Eduardo Chillida, Estampes choisies
librairie, exposition

À la librairie, exposition présentée du 20.05 au 11.07.
Du mardi au vendredi de 10h30 à 18h, le samedi de 14h à 18h30.
13 rue de Tolbiac