



[Consulter le magazine](#)



Recevez les bons plans [NEWSLETTER](#)

[EXPOS EN COURS](#) [EXPOS GRATUITES](#) [NOUVEAUTÉS - EXPOS](#) [PROCHAINEMENT](#) [SPECTACLE/THÉÂTRE](#) [SALONS](#) [EXPOS EN BELGIQUE](#) [ABC](#)

Gilles Teboul de retour à la Galerie Richard

294 PARTAGES   

GALERIE RICHARD
Du 23 mai au 20 juin 2026

L'absence comme matière



Que serions-nous sans le secours de ce qui n'existe pas ? La question est de **Paul Valéry**, datée de 1930. Gilles Teboul la vole – et elle lui va parfaitement. Depuis des années, ce peintre parisien né en 1961 mène une entreprise **étrange** et **rigoureuse** : mettre à distance le geste du peintre, **faire de l'absence le vrai sujet du tableau**. Ses **surfaces en résine** ne se révèlent qu'une fois fixées, comme un **tirage photographique** dans le bain – l'œuvre n'existe qu'après, quand la main s'est retirée.

Le regard s'y abîme. Vanités contemporaines : la séduction formelle est un leurre, la beauté un piège. Pour cette troisième exposition à la **Galerie Richard**, Teboul surprend. **Les surfaces miroitantes** qu'on lui connaît se parent cette fois de tonalités acidulées – **turquoise, saumon, citron**, quelque chose d'un **sunset californien**. Qu'on ne s'y trompe pas : le pop installe sa stridence, pas sa légèreté. C'est un glitch dans la contemplation, une inquiétude habillée en séduction. **La mort n'a pas disparu. Elle s'est mise en couleurs.**

GALERIE RICHARD
Du 23 mai au 20 juin 2026
74 rue de Turenne, 75003 Paris
M° Saint-Sébastien - Froissart (8)
Du mar. au sam. 11h-19h
[Entrée libre](#)

ACTUELLEMENT
DANS VOS KIOSQUES !



N°102 - JUILLET/AOÛT 2026